

АННОТАЦИЯ

к рабочим программам дисциплин
по каждому учебному предмету в составе образовательной программы
(дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа «Фортепиано»)

ПО.01.УП.01. Специальность и чтение с листа

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано».

Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков.

Срок реализации учебного предмета:

Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» реализуется 8 лет – с 1 по 8 класс.

Аудиторные занятия в 1-4 классах – 2 часа в неделю, 5-8 классы – 2,5 часа в неделю.

Цель учебного предмета:

обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства, выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Форма проведения учебных занятий

индивидуальная, два индивидуальных занятия в неделю. Рекомендуемая продолжительность урока: в 1-4 классах - 1 академический час, в 4-8 (9) классах – 1-1,5 академического часа. Продолжительность академического часа: в 1-2 классах – 30 минут, 3-8 (9) - 40 минут.

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Реализация программы обеспечивает:

приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

ПО.01.УП.02. «Ансамбль»

Рабочая программа по учебному предмету «Ансамбль» является частью дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области искусства «Фортепиано». Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном ансамбле с 4 по 7 класс (с учетом первоначального опыта, полученного в классе по специальности с 1 по 3 класс), а также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения. Фортепианный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для коллективного музицирования.

Срок реализации учебного предмета:

Учебный предмет «Ансамбль» реализуется 4 года – с 4 по 7 класс.

Аудиторные занятия – 1 час в неделю.

Цель учебного предмета:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.

Форма проведения учебных занятий:

Занятия по предмету «Ансамбль» мелкогрупповые (два ученика), рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Реализация программы обеспечивает:

сформировать комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

ПО.01.УП.03. Концертмейстерский класс

Учебный предмет «Концертмейстерский класс» направлен на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение навыков

аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования; на развитие самостоятельности в данных видах деятельности.

Наряду с практической подготовкой в задачи предмета входит: формирование художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомство с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки.

Формирование концертмейстерских навыков тесно связано с освоением особенностей ансамблевой игры.

Срок реализации учебного предмета:

Учебный предмет «Концертмейстерский класс» реализуется 1,5 года – в 7 и в первом полугодии 8 класса.

Аудиторные занятия – 1 час в неделю.

Цель учебного предмета:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;

Задачи учебного предмета:

- формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования;
- развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;
- умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы;
- умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста;
- приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания, фразировка и др.) и скрипичного (строение инструмента, настройка, тембровая окраска каждой струны, принципы звукоизвлечения и др.) исполнительства;
- навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом;
- приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом;
- приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства.

Форма проведения учебных занятий:

индивидуальная, предлагаемая продолжительность урока - 45 минут.

Реализация учебного предмета "Концертмейстерский класс" предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся образовательного учреждения или, в случае их недостаточности, работники образовательного учреждения.

Реализация программы обеспечивает:

стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле.

ПО.01.УП.03. Хоровой класс

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста.

В детской школе искусств, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Срок реализации учебного предмета:

Учебный предмет «Хоровой класс» реализуется 8 лет – с 1 по 8 класс.

Аудиторные занятия в 1-3 классах – 1 час в неделю, 4-8 классы – 1,5 часа в неделю.

Цель учебного предмета:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Форма проведения учебных занятий:

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Возможно проведение занятий хором следующими группами:

младший хор: 1-4 классы

старший хор: 5-8 классы

Реализация программы обеспечивает:

приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Срок реализации учебного предмета:

Учебный предмет «Сольфеджио» реализуется 8 лет – с 1 по 8 класс.

Аудиторные занятия в 1 классе – 1 час в неделю, 2-8 классы – 1,5 часа в неделю.

Цель учебного предмета:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма,

музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;

- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Форма проведения учебных занятий:

мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 1,5 академического часа, в 1 классе – 1 академический час.

Реализация программы обеспечивает:

полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

ПО.02.УП.02. Слушание музыки

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Срок реализации учебного предмета: 3 года.

Для учащихся 1-3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.

Цель учебного предмета:

воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Форма проведения учебных занятий:

Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Реализация программы обеспечивает:

создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной

отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Результат освоения программы «Слушание музыки» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Срок реализации учебного предмета: 5 лет.

рекомендуемая продолжительность урока с 4 по 7 класс - 40 минут (1 академический час), в 8 и 9 классах – 60 минут (1,5 академического часа)

Цель учебного предмета:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Форма проведения учебных занятий:

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Реализация программы обеспечивает:

формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки,

формирование и расширение у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

В.01.УП.01 «Развитие творческих навыков»

Данная программа является авторской. Она сложилась в результате работы, проводимой в ДМШ им. С. М. Максимова с 1990 года. Программа реализуется в совместной работе преподавателей сольфеджио и фортепиано. На групповом уроке сольфеджио преподаватель знакомит детей с теоретическим материалом, разучивает песни, показывает упражнения, секвенции. Проучивает же все это индивидуально с каждым ребенком пианист.

Музыкальный опыт и способность логически мыслить младших школьников очень малы. Поэтому главная задача начального периода - накопление знаний. В связи с этим и задания предлагаются весьма конкретные - упражнения, секвенции, подбор и транспонирование. Постепенно "багаж" ребенка пополняется новыми знаниями, музыкальными впечатлениями, вводятся и более творческие задания.

Нельзя не учитывать, что музыкальные способности учащихся не одинаковы, поэтому в выборе заданий желателен индивидуальный подход. Он выражается и в количестве изучаемого материала, и в степени его сложности. Допускается расширение или сужение круга изучаемых тем, песен, тональностей, аккордов, типов фактуры и т.д. Количество и качество подготовленного материала отражается на оценке.

Учащиеся выпускных классов к систематической творческой работе не привлекаются, поскольку их загруженность в связи с предстоящими экзаменами значительно возрастает. Тем не менее на уроках сольфеджио возможно обращение к некоторым пунктам программы (подбору, транспонированию и др.) и их использование в выпускном экзамене по сольфеджио.

Данная программа не является исчерпывающей. Каждый педагог, соприкасающийся с ней в работе, может разнообразить ее, внести новые элементы. В течение курса обучения возможно обращение к чувашской музыке - народной и композиторской.

Срок реализации учебного предмета:

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет на специальность «Фортепиано», составляет 6 лет 1-6 классы).

Цель учебного предмета:

выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- практическое освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- развитие навыков подбора мелодии и аккомпанемента (по слуху, цифровке, буквенным обозначениям), транспонирования, сочинения (для подвинутых учащихся);
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Форма проведения учебных занятий:

индивидуальная, продолжительность урока – 0,5 академических часа.

Реализация программы обеспечивает:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области творческого музицирования за инструментом.